



Projet pour enseigne en bois  
découpé et peint, commerce  
de faïence artisanale.  
Au crayon.

Pierre Guerry  
illustrateur

Pour une brochure traitant d'action sociale.  
Traduire l'idée de pauvreté et de partage.  
Au crayon et à l'aquarelle.





Pour une publication traitant de l'éducation à l'environnement.  
À l'aquarelle.

Pour une publication pédagogique.  
Dessiné sur papier A4, au crayon de couleur  
et à l'aquarelle.

**La conception  
de ce dessin a dû répondre  
à un cahier des charges**

précis mentionnant  
de nombreux éléments  
propres à un territoire provençal :  
activités humaines, cultures régionales,  
animaux d'élevage, flore et faune  
caractéristiques, types de  
paysages, architecture  
et urbanisme, ainsi que  
des problématiques environnementales.

*Des zones libres sont destinées à recevoir les  
textes explicatifs et les légendes.*

La conception de ce dessin a dû répondre à  
un cahier des charges précis mentionnant de  
nombreux éléments propres à un territoire  
provençal : activités humaines, cultures  
régionales, animaux d'élevage, flore et  
faune...

La conception  
de ce dessin a dû  
répondre à un cahier  
des charges précis  
mentionnant de nombreux  
éléments propres à un terri-  
toire provençal : activités

humaines, cultures régionales,  
animaux d'élevage, flore et

faune caractéristiques, types de paysages, architecture et urbanisme,  
ainsi que des problématiques  
environnementales.

Des zones libres sont destinées  
à recevoir les textes explicatifs  
et les légendes.

La conception  
de ce dessin a  
dû répondre à  
un cahier des  
charges précis men-  
tionnant de nom-  
breux éléments propres  
à un territoire provençal :  
activités humaines,  
cultures régionales,  
animaux d'élevage,  
flore et faune caracté-  
ristiques, types de paysages,  
architecture et urbanisme,  
ainsi que des problé...

La conception de ce dessin  
a dû répondre à un cahier des  
charges précis mentionnant  
de nombreux éléments propres  
à un territoire provençal :  
activités humaines, cultures  
régionales, animaux d'élevage,  
flore et faune caracté-  
ristiques, types de pay-  
sages, architecture et  
urbanisme, ainsi que...

La conception  
de ce dessin a dû répondre  
à un cahier des charges précis  
mentionnant de nombreux  
éléments propres à un territoire  
provençal : activités humaines,  
cultures régionales, animaux  
d'élevage, flore et faune carac-  
téristiques, types de paysages,  
architecture et urbanisme, ainsi  
que des problématiques en...

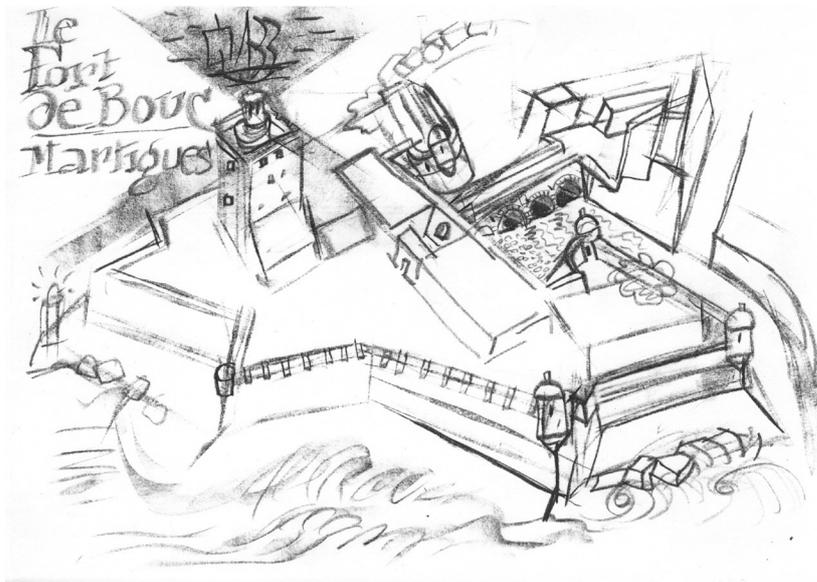
Pierre Guerry  
illustrateur



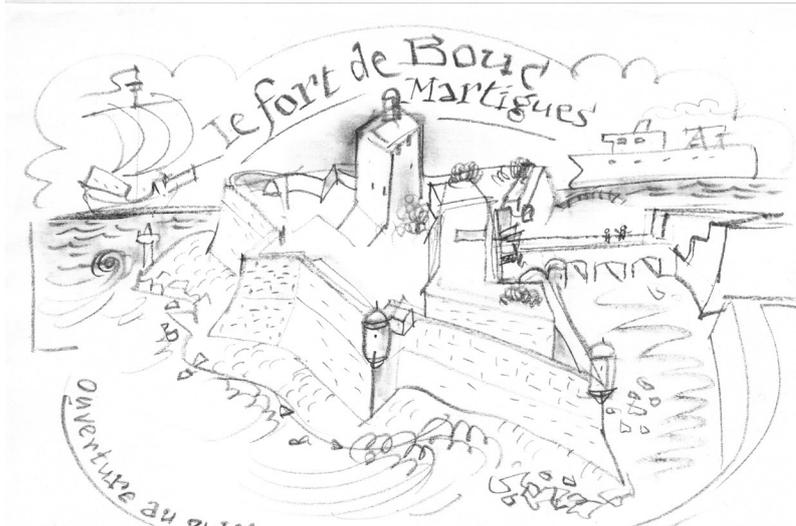
Quatre détails  
de la page  
précédente

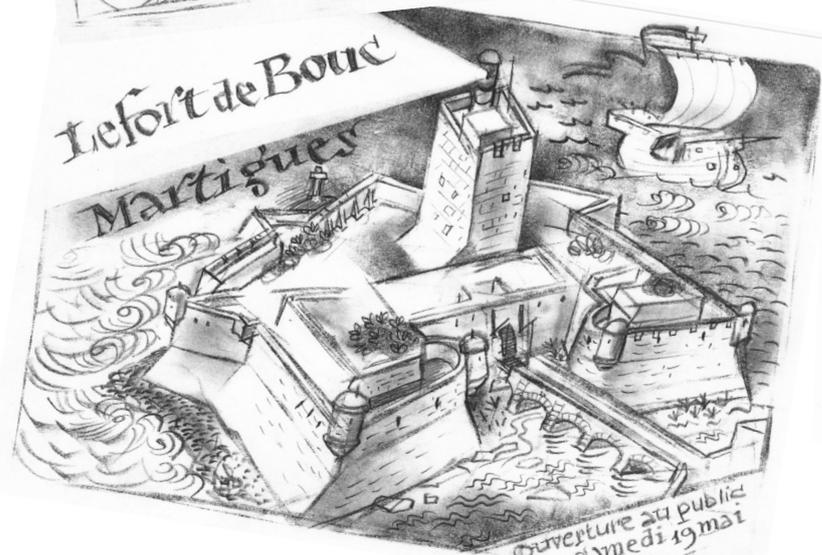
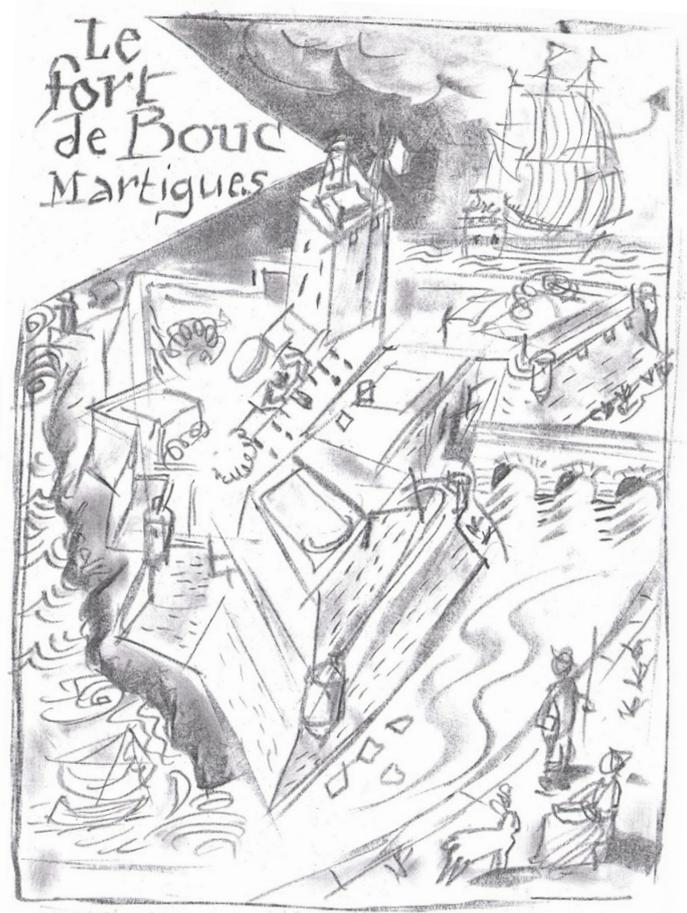
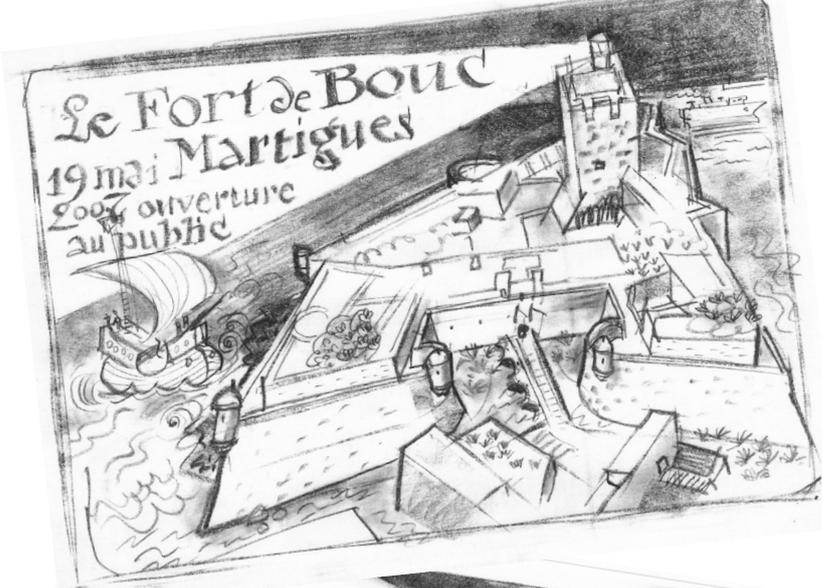
Pierre Guerry  
illustrateur



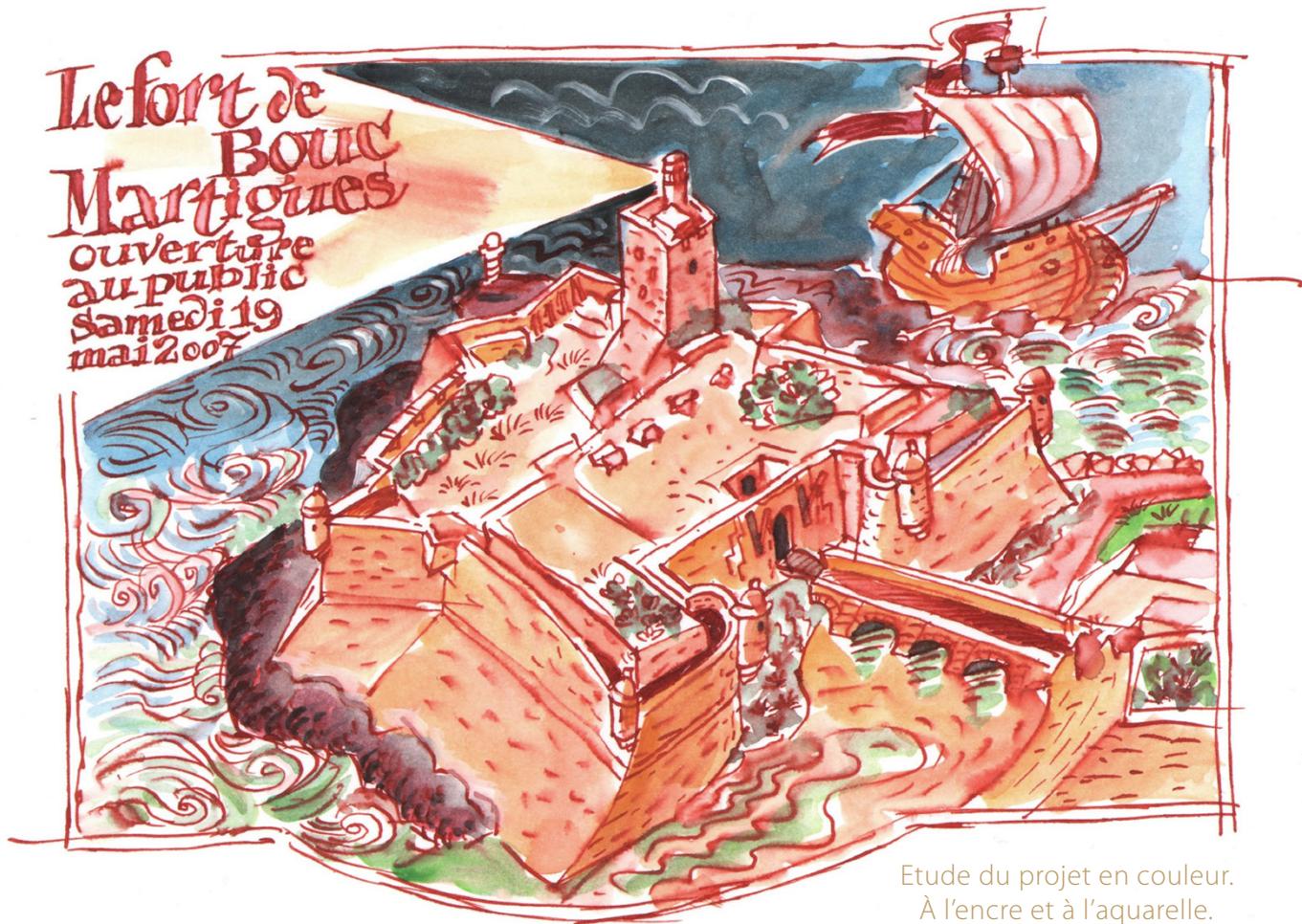


**Six** études pour  
un projet d'affichette,  
visuel à décliner sur brochure,  
programme et billetterie.  
Au crayon.





Le fort de  
Bouc  
Martigues  
ouverture  
au public  
samedi 19  
mai 2007



Etude du projet en couleur.  
À l'encre et à l'aquarelle.



4 études



Dessin imitant gravure sur bois, pour fiction ciné sur fond d'énigme historique.  
Au pinceau, encre de chine, gouache blanche.