



Projet pour enseigne en bois
découpé et peint, commerce
de faïence artisanale.
Au crayon.

Pierre Guerry
illustrateur

Pour une brochure traitant d'action sociale.
Traduire l'idée de pauvreté et de partage.
Au crayon et à l'aquarelle.





Pour une publication traitant de l'éducation à l'environnement.
À l'aquarelle.

Pour une publication pédagogique.
Dessiné sur papier A4, au crayon de couleur
et à l'aquarelle.

**La conception
de ce dessin a dû répondre
à un cahier des charges**

précis mentionnant
de nombreux éléments
propres à un territoire provençal :
activités humaines, cultures régionales,
animaux d'élevage, flore et faune
caractéristiques, types de
paysages, architecture
et urbanisme, ainsi que
des problématiques environnementales.

*Des zones libres sont destinées à recevoir les
textes explicatifs et les légendes.*

La conception de ce dessin a dû répondre à
un cahier des charges précis mentionnant de
nombreux éléments propres à un territoire
provençal : activités humaines, cultures
régionales, animaux d'élevage, flore et
faune...

La conception
de ce dessin a dû
répondre à un cahier
des charges précis
mentionnant de nombreux

éléments propres à un terri-
toire provençal : activités
humaines, cultures régionales,
animaux d'élevage, flore et

faune caractéristiques, types de paysages, architecture et urbanisme,
ainsi que des problématiques
environnementales.

*Des zones libres sont destinées
à recevoir les textes explicatifs
et les légendes.*

La conception
de ce dessin a
dû répondre à
un cahier des
charges précis

mentionnant de nom-
breux éléments propres
à un territoire provençal :

activités humaines,
cultures régionales,
animaux d'élevage,
flore et faune caracté-
ristiques, types de paysages,
architecture et urbanisme,

ainsi que des problé...

La conception de ce dessin
a dû répondre à un cahier des
charges précis mentionnant
de nombreux éléments propres

à un territoire provençal :
activités humaines, cultures
régionales, animaux d'élevage,
flore et faune caracté-
ristiques, types de pay-
sages, architecture et
urbanisme, ainsi que...

La conception
de ce dessin a dû répondre
à un cahier des charges précis
mentionnant de nombreux
éléments propres à un territoire
provençal : activités humaines,
cultures régionales, animaux
d'élevage, flore et faune carac-
téristiques, types de paysages,
architecture et urbanisme, ainsi
que des problématiques en...

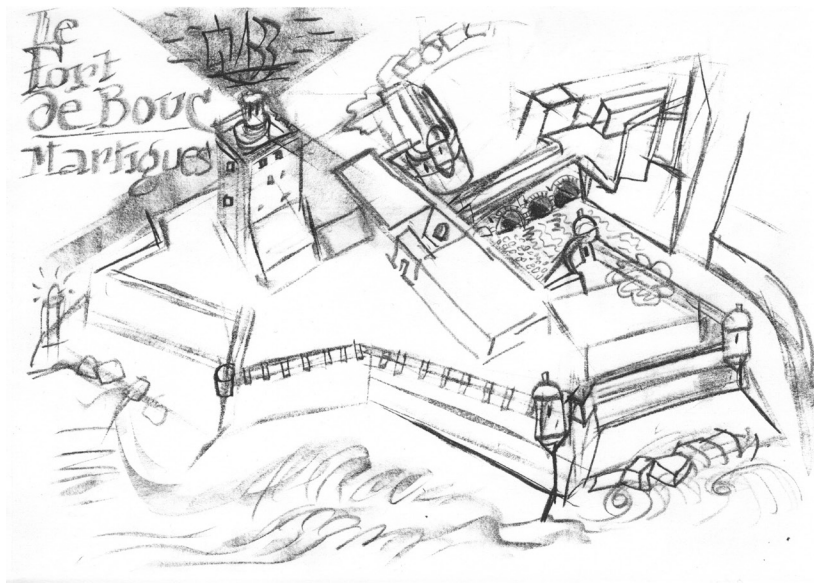
Pierre Guerry
illustrateur



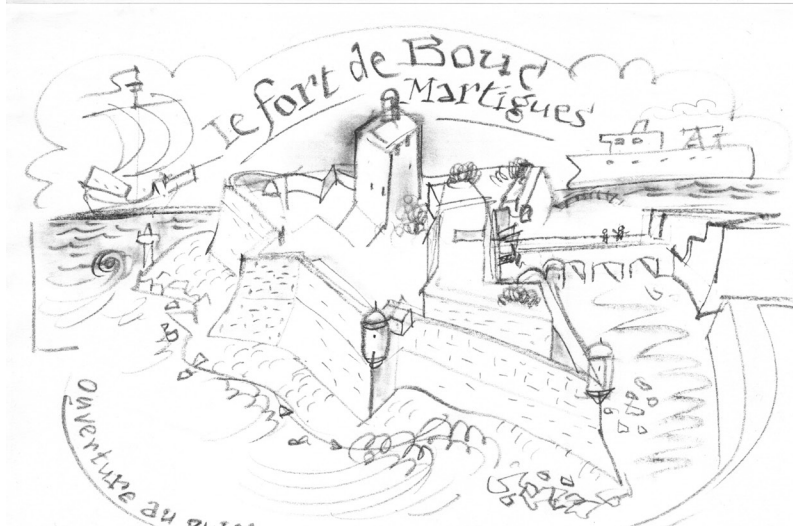
Quatre détails
de la page
précédente

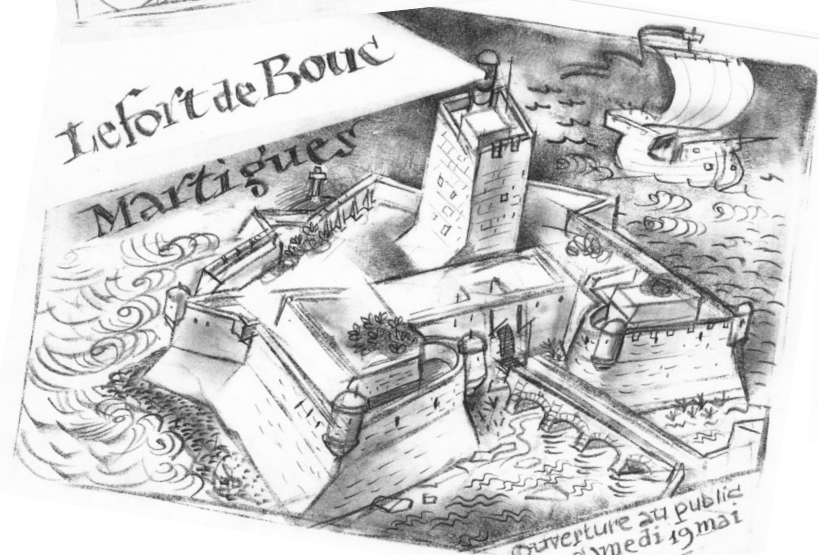
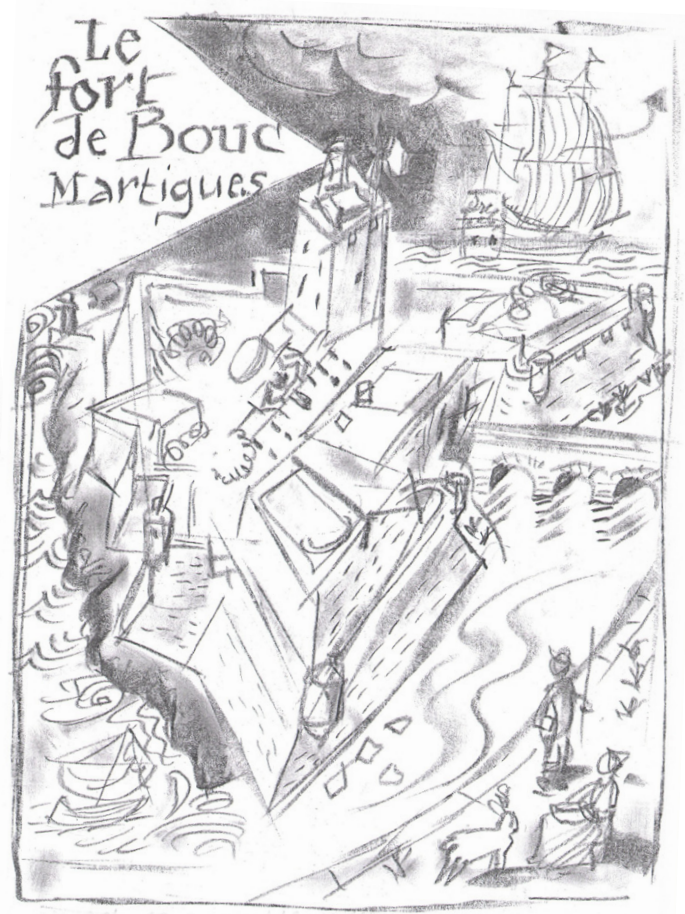
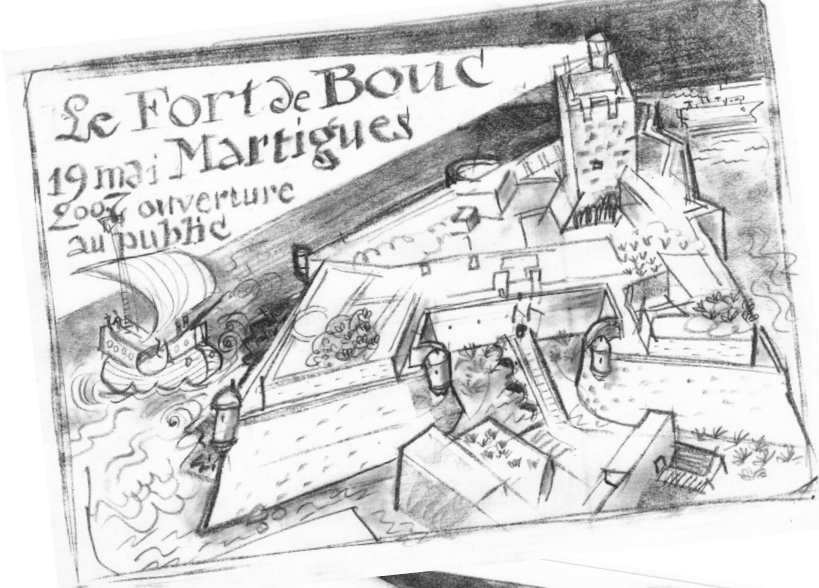
Pierre Guerry
illustrateur



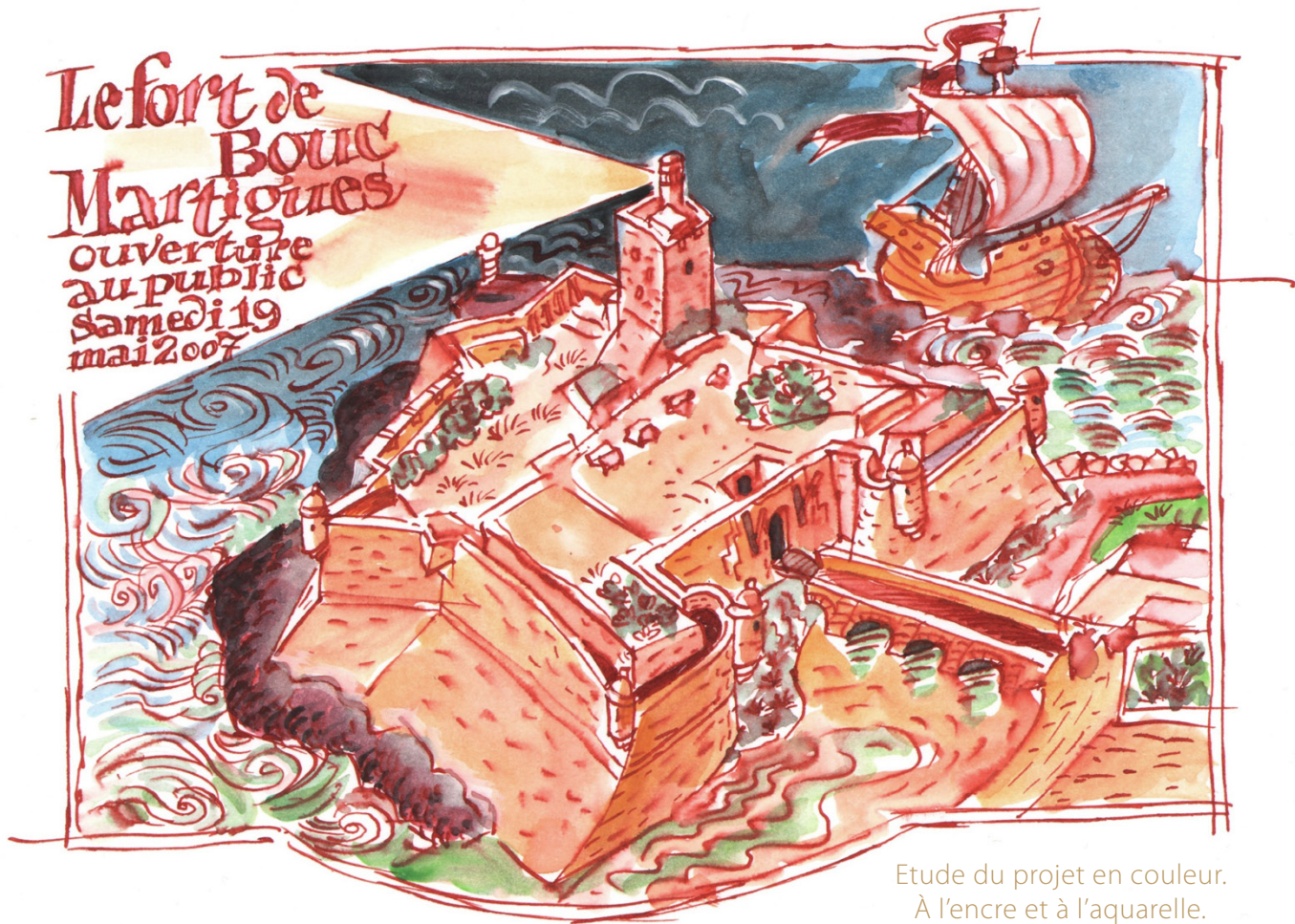


Six études pour
un projet d'affichette,
visuel à décliner sur brochure,
programme et billetterie.
Au crayon.





Le fort de
Bouc
Martigues
ouverture
au public
samedi 19
mai 2007



Etude du projet en couleur.
À l'encre et à l'aquarelle.



4 études



Dessin imitant gravure sur bois, pour fiction ciné sur fond d'énigme historique.
Au pinceau, encre de chine, gouache blanche.